العدد ١٠ ﴿ ثمن النسخة ١٠ مليمات ﴾ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »
صندوق البريد — ١٢٤
العنوان البرقي : الاعلان : القدس
جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب
﴿ تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾

القدس السبت في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٦ الموافق ١٤ جمادى الثاني سنة ٣٤٥

هدى بعد ضلال

عقيدة أديسون

أديسون ومن لا يعرف أديسون؟ ذلك العلامة الاميركي الشهير والمخترع المفكر الكبير الذي طبقت شهرته الآفاق . إن هذا المخترع العظيم كان من الكفرة الذين لا يعتقدون بوجود النفس ولا بالخلود، بل كان من علماء المادة الذي لا يؤمنون بغير المادة . اما الشيخوخة فقد ادنته الى الحقيقة بعد الباطل والهدى بعد الضلال . وآخر آرائه واعتقاداته أنه صار يؤمن بوجود النفس وفكرة الخلود . وقد كان لتغيير عقيدته رنة كبيرة دوى صداها في الصحف والمجلات الاميركية . وهذا ملخص ما كتبته احدى كبريات المجلات عن هذا العلامة لحصته السياسة الاسبوعية :

لقد أصبح الفيلسوف أديسون من القائلين بخلود النفس وصار يعتقد أن من واجب علماء الدين أن يبثوا في الناس الفضائل والآداب الصحيحة بدلاً من العقائد المذهبية الطائفية . وقد كان هذا الرجل منذ بضع سنوات ملحداً ينكر وجود الخالق ولا يؤمن بصحة الخلود . وكان يقول أن النفس اسم لغير مسمى وأن العلم ينكر صحة الخلود إذ ليس في الوجود شيء يستحق الاهتمام أو له كيان حقيقي غير المادة . والدماغ نفسه ليس سوى كتلة من المادة تعمل كآلة « ميكانيكية » . أما اليوم فقد أقلع أديسون عن ذلك الاعتقاد وصار يؤمن بالخلود . الا أنه لم يتغير هذا التغير فجأة بل اتجه نحوه تدريجاً وصار يقول أن الايمان بالخلود يتوقف على المعنى الذي يراد من لفظة (لنفس) . فاذا عنينا بها العقل فلا شك أن البراهين على صحة الخلود أكثر من البراهين على عدم ذلك

وليس انقلاب اديسون من رجل ملحد الى رجل مؤمن امراً غريباً وقد أصبح على مقربة من نهاية مرحلته الارضية وصار يلمح شبح الابدية امامه . وفي الواقع أن الكثيرين من كبار الملحدين الذين قضوا سواد عمرهم في انكار الخالق والخلود انقلبوا وهم على أهبة الرحيل من هذا العالم الى مؤمنين يعتقدون حقيقة الخلود . والمجال يضيق عن تعداد أسمائهم . وانما نقول أن ظهور أديسون وهو على عتبة الثمانين من العمر بمظهر المؤمن المعتقد يؤيد نظرية القائلين بأن الايمان بالخلود غريزي في النفس مهما حاول المرء أن يستأصله منها او ان يقنع نفسه بعكس ذلك ، فالمرء يولد وفي نفسه عقيدة الخلود . فأذا حاول انكارها او استئصالها فلعوامل خارجية لا يستطيع ان يقنع بصحتها كما انه لا يستطيع ان يقنع نفسه بحقيقة الخلود اقناعاً علمياً

ويقول المستر اديسون ان البراهين على الخلود ليست قاطعة كالبراهين العلمية أو الرياضية مثلا لان هذه انما تتناول المادة واما النفس فلا تقع تحتها اي ان النفس ليست شيئاً يمكن تحليله في المعمل الكيميائي أو وزنه أو تصويره أو تسجيل وجوده بآلة ميكانيكية

ويقول المستر أديسون أيضاً أن علماء الدين يحسنون صنعاً لو وجهوا همهم الى جمع الادلة على خلود النفس اكثر من توجيهه الى اثبات المعتقدات الطائفية ، فأساس الدين القويم هو الايمان بوجود الخالق وبخلود النفس . واذا قصر علماء الدين جهودهم على اثبات هذه الحقيقة احسنوا الى العالم اجمع لان [illegible] الناس يميلون الى تحقيق عقيدة الخلود ويخشون أن تكون الحياة على هذه الارض كل ما في الوجود

ولاشك أن الحياة اذا جردناها من فكرة الخلود تصبح عبئاً ثقيلاً على الانسان بل تصبح كالسراب الخادع يحسبها الانسان شيئاً وهي ليست بشيء لانه اذا انتفى الخلود فأي فرق بين المرء وأدنى انواع النبات الذي تطؤه الاقدام فييبس؟ فالنفس اذ تشتاق الى اثبات الخلود وترحب بكل برهان يثبته مهما يكن ضعيفاً . وفضلاً عن ذلك فأن آداب البشر وعلاقاتهم بعضهم ببعض تتوقف على صحة الخلود لانه إذا انتفى الخلود اصبح الناس كالاسماك يبتلع كبيرها صغيرها ولا يجد ما يردعه عن ارتكاب اكبر الجرائم في سبيل مصلحته الذاتية . ولكن فكرة الخلود (وما يترتب عليها من العقاب والثواب) زاجر عظيم للانسان تردعه عن كثير من الشرور

ربات الغرور

من نظم حضرة الاستاذ جريس افندي الخوري ايوب

قد كن ربات الخدور — فغدون ربات الغرور
وطرحن عصر الحيا — وكشفن ما فوق الصدور
وبرزن في حلل الجهالة — والسفالة والفجور
أكتاف [illegible] لهن — تعيقهن عن المسير
وجسومهن [illegible] — من تحت الحرير

* * *

يا ضربة النشء الجديد — وظلمة العصر المنير
أنت الشقاء لموطني — بل أنت قاصمة الظهور
في الارض سرت بلا هدى — وضللت في طرق النكير
شوهت تاريخ الحياة — بفعلك السمج الحقير
ونبذت عنك فضيلة — شرفت بها ماضي العصور
حسناء أنت لدى الورى — لكنه حسن القبور

* * *

العار ليس على ذوات — الجهل والعقل القصير
العار اولى بامرىء — في البيت كالعبد الاسير
وتقوده امرأة له — بدهائها قود البعير
أسقته كاسات المذلة — بالكبير وبالصغير
لا عاش نذل في الرجال — من العماية في بحور

* * *

دهش الورى وتساءل — الاقوام عن هذي الامور
قالو النساء تمدنت — وقضى التمدن بالسفور
هذا التمدن في البلاد — دليل شرٍ مستطير
هو ضربة الوطن التعيس — بنا ومجلبة الشرور

* * *

ان التمدن يا فتاة — يقوم بالادب الوفير
وهو التهذب بالفضائل — والتحلي بالطهور
وهو الرقي لنسوة — يصبحن مشكاة الدهور
وهو الرقي لقومنا — بالعلم والفعل الخطير
هو زينة للعالمين — وكوكب الصبح المنير

* * *

ليس التمدن بالتفرنج — والتمسك بالقشور
كلا ولا هو بالترجل — والتشبه بالذكور

كلا ولا بالرقص أو ... باللبس أو قص الشعور
تلك الفعال هي الضلال ... فبئس عاقبة المصير

صحة الفم

لاستاذ فاضل في طب الاسنان

٣

فالاعتناء بصحة الفم امر لا مندوحة عنه حينما يبتدأ بتغذية الطفل بالمآكل المختلفة ولكن قليلات هن الامهات أو المرضعات اللواتي يتبعن هذا الامر الجوهري مع علمهن الاكيد ان النظافة متى كانت دائمة وحسنة تقي الطفل من أمراض عديدة قد تصيبه وربما تورده المنية . ان الفم النظيف هو الفم الصحيح والفم القذر الذي لا يخلو من الافات الموضعية هو الباب الكبير للخطر المحدق بالحياة

ذكرنا أن انسجة فم الطفل لطيفة جداً فيجب حين تنظيف فمه ان نحذر من تخريشها لئلا نفتح باباً للجراثيم فتلجه ومتى ولجته وجدت تربة صالحة في فم الطفل بين بقايا اللبن المختمر فيحصل الضرر . لقد أخطأ من قال بأن فم الطفل قبل التسنن لا يجب أن يعنى بأمر تنظيفه فالحجة السابقة وحدها التي أوردناها تكفي لاظهار وهن مدعاه

ان الوقاية من الالتهابات التي تصيب فم الطفل مدة الارضاع . تنحصر في اتباع طريقة تغذية قانونية واجراء التنظيفات والتطهيرات اللازمة من الامور الاساسية انتقاء غذاء صالح للطفل ثم غسل حلمة الثدي او تطهير ادوات التغذية بغسلها بالماء والصابون اولا ثم بقليل من حامض البور او بمزيج من ماء وكحول معمقين . واما الادوات التي لا يتلفها الغلي فافضل شيء في تعقيمها ان تغلى

وتنظيف فم الطفل يقوم بأخذ قطعة قطن أوشاش مطهرين ولفها على الاصبع الأولى بعد تنظيفها جيداً بماء دافيء وصابون ثم تغمس قطعة القطن أو الشاش بماء مطهر دافيء أو بمحلول البور أو بمزيج الغليسرين وبورات الصودا أو بمحلول الليستارين

ويمسح بها فم الطفل كله ولا سيما من الداخل تحت اللسان وبين اللثة والخد لان بقايا اللبن المختمر تجتمع في هذه الامكنة . انها لطريقة سهلة بسيطة فما على الوالدة أو المرضع الا أن تواظبا عليها الى أن يتم أمد التسنن الاول لانه بعد انقضائه لا بد من شعرية (فرشاة) صغيرة خاصة مصنوعة من شعر جميل ناعم هكذا يجب ان ينظف فم الطفل مرتين على الاقل فى اليوم صباحاً ومساء وانما بعد ظهور الاسنان فيجب ان يزداد هذا العدد الى اربع او خمس مرات اولها حين النهوض من النوم صباحاً ثم بعد كل طعام

لقد قلت أن اهمها عند النهوض من النوم صباحاً وذلك لان الجراثيم الموجودة في الفم تتكاثر مدة الليل اذ تكون في مأمن من العوامل التي تؤثر فيها وتفتك بها

اما ضرورة تنظيف الاسنان بعد الاكل فلأن البقايا المجتمعة بين الاسنان تختمر في بضع ساعات وتتولد منها الحوامض التي تؤثر بدورها كما نعلم في ميناء الاسنان ولا سيما في المواقع الضعيفة منها ؟

الزواج

لتسمح لي سيداتي المتزوجات واللواتي على أهبة الزواج أن أدخل في هذا الموضوع الوعر المسالك، المتشعب الاطراف . وأرجو ان لا أكون في دخولي هذه المعمعة متداخلاً بما لا يعنيني ، إذ أخشى غضبهن ، ولا اطلب الا رضاهن الذي يتبرك به كل اعزب مثلي :

الزواج سنة الهية وبشرية معاً ، وهو واجب على كل شخص ، حفظاً لبقاء النسل . ولقد أصبح في وقتنا هذا مصدر شقاء كثير من العائلات البشرية . فكم من متزوج تراه يتأفف ويتذمر ، ويشكو ويتألم ، وكم من متزوج تراه يعض أصابع الندم لدخوله في الحياة الزوجية ، هذه الحياة التي أصبحت عبئاً ثقيلاً عليه . فلم هذا ، أو ليس الزواج مصدر السعادة والهناء كما يقولون ؟

لما كان الناس في حالة الجهل والبساطة ، كان الزواج منبع الصفاء والهناء ، اما اليوم بعدما ارتقى الانسان وتمدن ، فقد أصبح الزواج من علل الشقاء . ذلك لان نفقات الزيجة قد أصبحت فوق طاقة المتزوج. فليس بكاف أن ينفق جزيلاً عند زواجه ، بل عليه أن يتأهب ليشتري كل فسطان جديد ، وكل حلية جديدة ، وبالاختصار كل شيء تكون «مودته» حديثة !!! ومن ثم يقدمها الى عروسه بكل احترام . . .

وهكذا فالمرأة اليوم لا تعرف غير الازياء الجديدة ، ولا تتكلم الا بهذه الازياء ، ولا تحلم الا بها ، كأن هذه الازياء الكل في الكل !؟

الا تعرف المرأة أو الفتاة انها بانغماسها في حب الازياء ، وطمعها في شراء كل شيء جديد ، يؤدي بها الى الخسران والندم ؟

الا تعرف الفتاة انها بتقليدها كل جديد ، وتبذيرها في أنواع اللبس ، تضر بنفسها وبالمجتمع أيضاً ؟

اني أعرف كثيراً من الشبان الذي يحجمون عن الزواج لهذه الامور التي ذكرناها . ولهم العذر في ذلك إذ يصعب عليهم أن تزيد نفقاتهم على وارداتهم .

ترى ، ما هو السبب في كل ذلك ؟ لا شك انه المدنية الغربية التي جاءتنا اخيراً ، فنفثت سمومها فينا . ونحن بدلاً من أن نبتعد عنها او على الاقل نأخذ الحسنات منها ، صرنا نسلك مسلكها بما فيها من سيئات وعيوب

إن تقليدنا وانغماسنا في المدنية الغربية مصيبة اجتماعية منينا بها . إذ قد علمت شباننا وفتياتنا التقليد والتبذير والفخفخة و و و . . .

فاصبحنا بفضل التمدن كما ترانا اليوم ، واصبح الزواج عندنا كما هو في كثير من بلاد الغرب !!؟

وبعد هذا يقولون انا في عصر تمدن ورقي ، في عصر راحة وهناء

اللهم اهدهم الصراط المستقيم

(. . .)

الموسيقى

من قلم الاستاذ الازهري

الموسيقى لغة الارواح ، والموسيقي صاحب هذه اللغة . واذا كانت الروح متعبة تتقاسمها الكآبة والكدر ، عمدت الى الموسيقى تسري عنها بعض ما ألم بها ، فتصفو من اكدارها وتنشط من عقالها . ولا أرى اكثر ضرورة للنفس من الموسيقى التي تدني صاحبها الى اللذة الروحية ، وتقصيه من أدران المادة وأقذارها

وبالرغم من أن الغرب مصدر المادة فلا تدخلن بيتاً من بيوته غنياً صاحبه كان ام فقيراً الا وتجد آلة من آلات الموسيقى . فالعامل الذي يقضي النهار منهمكاً في اشغاله المضنية ، يرجع الى البيت في المساء ويروح عن نفسه بما يسمعه من الالحان الشجية التي يقوم بها احد افراد عائلته . وهنا ينسى المتاعب التي صادفها اثناء شغله ، ويتذوق لذة روحية جديدة

ويظهر أن أهالي البلاد الشرقية تنبهوا الى فائدة الموسيقى وتأثيرها ، فأخذوا يقتنون مختلف الآلات الموسيقية ، وهم الآن في هذا الاقتناء بازدياد . وغريب أن يكون الشرق منبع الروحيات والخيال ولا يهتم بنوه بالموسيقى كل الاهتمام . ولكن يبدو لنا هنا رأي أظنه السبب في اهمال الشرقيين للموسيقى وهو ان الشرق بطبيعته مصدر الوحي والخيال والخيال ، فليس من الواجب استعمال الموسيقى الاصطناعية ، إذ يكتفي بالموسيقى الطبيعية التي هي الوحي والخيال ، بعكس الغرب فأنه مادي بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، فلا غنى له إذ ذاك عن استعمال الموسيقى الاصطناعية

ومع هذا فان الموسيقى ضرورية للروحيين والماديين ، لانها تهذب الطرفين ، وتفتح عيونهما للنظر الى السماء وما وراء السماء ؟

البقول لمنفعة الانسان

على القاريء ان يلاحظ القاعدة العامة وهي :

ان جميع الامراض والعلل ناشئة عن فساد الدم او تأخير الحركة الدموية

يستثنى من هذه القاعدة الاضرار الناجمة عن اسباب ميكانيكية خارجة عن الجسم

فاذا سلمنا بصحة القاعدة المذكورة وجب علينا الاهتمام في ما يأتي :

١ تنظيف المعدة والامعاء مما يتجمع فيها من الاقذار الراكدة المحقونة

٢ اصلاح الدم وتسهيل حركته أيضاً

وهذا كلما يلزم عمله في مقاومة جميع العلل والاسقام اليومية

وسنذكر قائمة من العلاجات خالية من الاذى ولكنها مفيدة جداً في جميع الاحوال التي قصرت معها العلاجات الاخرى عن الاتيان بنتيجة مرضية

وهذه القائمة نافعة للشبان وللشيب على السواء ويجب اتباعها والمداومة عليها الى أن تظهر النتيجة المطلوبة

فقر الدم الانيميا

ينشأ فقر الدم عن نقص في مقدار الحديد الموجود في الدم . ولا يمكن تعويض الاجزاء الناقصة بواسطة تجرع مركبات الحديد السيالة التي نشتريها من الصيدلي فان الاجزاء الغير الالية لا تقبلها خلايا الجسم . ان الطريقة الطبيعية لتعويض الحديد الناقص هي مناولة الاطعمة الغنية بالحديد الالي. ومن اهم هذه الاطعمة الجرجار ويسمى القرة او الرشاد . والكراث . والملفوف والخس . والسبانخ . والكرفس . والهندباء . والجزر

ويجب مناولة علفة واحدة على الاقل كل يوم من الاطعمة السالفة. واياك أن تطبخ أو تسلق هذه الانواع لان الطبخ ينزع منها كل الاملاح المعدنية فيجعلها عديمة النفع ان ورقة واحدة من الملفوف النيء لافضل من رأس كبير من الملفوف المطبوخ . فانتبه الى هذا الامر الهام

اكثر من مناولة الاثمار ذات اللون القاتم لانها غنية بالحديد

واشرب مغلي النخالة (الخشكر) عوض مغلي الشاي العادي. وطريقة طبخ النخالة كما يأتي :

امزج مقداراً كافياً من النخالة بمقدار يناسبه من الماء وطبخه على نار خفيفة . ثم صف الماء وضع معه قليلاً من السكر الاسمر والحليب كي يصير طعمه مقبولاً . اطرح النخالة بعد التصفية ثم اشرب ماء

النخالة وتأكد ان هذا العصير خير العلاجات التي تجهز الدم بما يحتاجه من عناصر الحديد

(العصر الذهبي)

اعلان

من محكمة صلح القدس

دوسيه
٩٢٦/٣٠٠٢

المدعي : التر ليومين قدس
المدعى عليه : م.ي.دمياني المجهول الاقامة

— الحكم —

عملاً بالمادتي ١٦٠٦ و ١٦٠٩ من المجلة اقرر الزام المدعى عليه المذكور لدفع مبلغ ثلاثة الاف ومايتين وخمسة وثمانون غرش للمدعي منهم مبلغ ٢٧٨٥ بموجب سند للامر ومبلغ ٥٠٠ غرش بموجب تعهد كتابي مع الزامه بالمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الدعوى ١٩٢٦/٦/١٤ واجرة المحاماة خمسة وسبعين غرش حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض
في ١٩٢٦/١١/٢٦
حاكم صلح القدس

* * *

محل فليب بدور

يوجد عندنا جميع انواع البصترمه والفسيخ البردويلي من احسن جنس في مصر . ويوجد ايضاً جميع اجناس المشروبات الروحية بمحلنا المعروف في حارة النصاره والتجربة خير برهان ..

* * *

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابةً في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

* * *

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

—o—

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . وعنده ايضاً لوازم شجرة الميلاد والاسعار في غاية الاعتدال

اعلان

MARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هوصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم

يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

—o—

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

أبرله وولده يافا

الوكلاء العموميون لفابركة

M.w.M.

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس ، يمكنا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً . وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .

ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي :

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

السكندرجي البارع

A. BALAYAN CO

شيك باريسيان

يافا شارع بسترس

نمره ٧٢

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل في التفصيل ومتانة الشغل . ومحله يوجد فيه كميات كبيرة من الشغل الجاهز المتين البديع تشهد له بذلك براعته وتقدمه على غيره من صانعي الاحذية

محل ل . رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها افران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل (ل رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية .

السكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس
الاسعار بغاية المهاودة

محل البستاني

شارع الملك جورج — يافا

السكندرجي الوحيد المتخصص في صنع الاحذية

للسيدات

اذا اردت ايتها السيدة ان يكون حذاؤك غاية في الظرف والاتقان مع نظافة في الشغل وعناية بالتفصيل على احدث الموض العصرية ، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه مطلوبك ، هذا عدا عما يصنعه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً

وله محل في بيروت وفي الاسكندرية

اعلان



LEVINSTEIN

محل ليفنشتين

المركز تل ابيب قرب فابركة واكنر
فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون
يباع جميع اجناس الموبيليات بالتقسيط
اقصدوا هذا المحل مرة واحدة
اغتنموا هذه الفرصة
دفع الاقساط بغاية المهاودة

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة. انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة
		٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

مطبعة جريدة الاعلان — القدس